陶靖節先生詩

陶靖節先生詩卷第三

始作鎮軍參軍經曲阿一首

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常晏如時來苟冥會婉孌憩通衢投策命晨裝暫與園田疎眇眇孤舟逝緜緜歸思紆我行豈不遙登陟千里餘目倦川塗異心念山澤居望雲慚高鳥

臨水愧游魚眞想初在襟誰謂形蹟拘聊且憑化遷終返班生廬班賦求幽貞之所廬

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首

行行循歸路計日望舊居一欣侍溫顏再喜見友于鼓棹路崎曲指景限西隅江山豈不險歸子念前塗凱風負我心

戢栧守窮湖萵莽渺無界夏木獨森疎

誰言客舟遠近瞻百里餘延目識南嶺

空歎將焉如

自古歎行役我今始知之山川一何曠

巽坎難與期崩浪聒天響長風無息時

久游戀所生如何淹在茲靜念園林好

人間良可辭當年詎有幾縱心復何疑

辛丑歲七月赴假還江陵夜行

塗中一首

閑居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好
林園無俗情如何捨此去遙遙至南荊
叩枻新秋月臨流別友生涼風起將夕
夜景湛虛明昭昭天宇闊皛皛川上平
懷役不遑寐中宵尚孤征商歌非吾事

依依在耦耕投冠旋舊墟不爲好爵縈
養眞衡茅下庶以善自名

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空旣有人
春興豈自免夙晨裝吾駕啓塗情已緬
鳥哢歡新節冷風送餘善寒竹（一作草）被
荒蹊地爲罕人遠是以植杖翁悠然不

復返即理愧通識所保詎乃淺
先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮
轉欲患長勤秉耒歡時務解顏勸農人
平疇交遠風良苗亦懷新雖未量歲功
即事多所欣耕種有時息行者無問津
日入相與歸壺漿勞近隣長吟掩柴門
聊爲隴畝民

癸卯歲十二月中作與從弟敬遠一首

寢迹衡門下邈與世相絕顧眄莫誰知荊扉晝常閉（閉音必結反）凄凄歲暮風翳翳經日（一作夕）雪傾耳無希聲在目皓已結勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設蕭索空宇中了無一可悅歷覽千載書時時見遺烈

高操非所攀深得固窮節平津苟不由

栖遲詎爲拙寄意一言外茲契誰能別

乙巳歲三月爲建威參軍使都

經錢溪一首

我不踐斯境歲月好已積晨夕看山川

事事悉如昔微雨洗高林清飇矯雲翮

眷彼品物存義風都未隔伊余（一作余亦）何

為者勉勵從茲役一形似有制素襟不可易園田日夢想安得久離析（一作捱）終懷在歸（一作盤）舟諒哉宜（一作貞）霜栢

還舊居一首

疇昔家上京六（一作十）載去還歸今日始復來惻愴多所悲阡陌不移舊邑屋或時非履歷周故居隣老罕復遺步步尋

往迹本處特依依流幻百年中寒暑日相推（一作追）常恐大化盡氣力不及衰撥（一作廢）置且莫念一觴聊可揮

戊申歲六月中遇火一首

草廬寄窮巷甘以辭華軒正夏長風急（一作主）林室頓燒燔一宅無遺宇舫舟蔭門前迢迢新秋夕亭亭月將圓果菜（一作

藥始復生鷩鳥尚未還中宵竚遥念一盼周九天總髮抱孤念奄忽四十年形迹憑化往靈府長獨閑貞剛自有質玉石乃非堅仰想東戶時餘糧宿中田鼓腹無所思朝起暮歸眠旣已不遇茲且遂灌我園

己酉歲九月九日一首

靡靡秋已夕淒淒風露交蔓草不復榮園木空自凋清氣澄餘滓杳然天界高哀蟬無歸響燕（歸一作蛩　燕一作叢）鴈鳴雲霄萬化相尋繹人生豈不勞從古皆有沒念之中（一作令）心焦何以稱我情濁酒且自陶千載非所知聊以永今朝

庚戌歲九月中於西田穫早稻

一首

人生歸有道衣食固其端孰是都不營
而以求自安開春理常業歲功聊可觀
晨出肆微勤日入負禾耒一作還山中饒
霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭
此難四體誠乃已一作疲庶無異患干盥
濯息簷下斗酒散襟顏遙遙沮溺心千

載乃粗闕僅顧長如此鄙[illegible][illegible]歎

丙辰歲八月中於下潠田舍穫

一首

貧居依稼穡一作耕稼事戮力東林隈不言

春作苦稼作苦耕憚書田常恐負所懷司田眷

有秋寄聲與我諧飢者歡初飽束帶候

一作候鳴雞揚檝越平湖汎隨清壑迴鬱

鬱矯一作矯荒山裏猿聲閑且哀悲風愛靜夜林鳥喜晨開曰余作此來三四星火頹姿年逝已老其事未云乖遙謝荷蓧翁聊得從君棲

飲酒二十首 并序

余閑居寡歡兼比一作秋夜已長偶有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉既醉

之後輒題數句自娛紙墨遂多辭無詮次聊命故人書之以爲歡笑爾

衰榮無定在彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時寒暑有代謝人道每如茲達人解其會逝將不復疑忽與一觴酒日夕歡相持

積善云有報夷叔在西山善惡苟不應

何事空立言九十行帶索飢寒況當年不賴固窮節百世當誰傳

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧世間名所以貴我身豈不在一生一生復能幾倏如流電驚鼎鼎百年內持此欲何成

栖栖失羣鳥日暮猶獨飛裴回無定止

夜夜聲轉悲厲響思清遠去來何依依

因值孤生松斂翮遥來歸勁風無榮木

此蔭獨不衰託身已得所千載不相違

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾

心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山

山氣日夕嘉飛鳥相與還此中（一作還）有

真意欲辯已忘言

行止千萬端誰知非與是是非茍相形

雷同共譽毀三季多此事達士似不爾一作

不爾咄咄俗中惡且當從黃綺漢敘傳三季之後注云三代之末此篇言季世出處不齊士皆以秉時自奮為賢吾知從黃綺而已世俗之是非譽毀非所計也

秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物

遠我遺世情一觴雖獨進杯盡壺自傾

日入羣動息歸鳥趣林鳴嘯傲東軒下聊復得此生

青松在東園衆草沒其姿凝霜殄異類卓然見高枝連林人不覺獨樹衆乃奇提壺掛寒柯遠望時復爲吾生夢幻間何事紲塵羈

清晨聞叩門倒裳（顛衣倒裳 木太玄）往自開問

子爲誰與田父有好懷壺漿遠見候疑
我與時乖繿縷茅簷下未足爲高栖一
一作舉 世皆尚同願君汩其泥深感父老
言稟氣寡所諧紆轡誠可學違己詎非
迷且共歡此飲吾駕不可回
在昔曾遠遊直至東海隅道路迥且長
風波阻中塗此行誰使然似爲飢所驅

傾身營一飽少許便有餘恐此非名計
息駕歸閑居

顔生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年
長飢至于老雖留身後名一生亦枯槁
死去何所知稱心固爲好客養千金軀
臨化消其寶裸葬何必惡人當解其表

顔榮皆非希身後名者正以自遂其志
耳保千金之軀者亦終歸於盡則裸葬

亦未可非也或以前八句言名不足賴後四句言身不足惜淵明解處正在身名之外也

長公曾一仕壯節忽失時杜門不復出終身與世辭仲理（楊倫）歸大澤高風始在茲一往便當已何爲復狐疑去去當奚道世俗久相欺擺落悠悠談請從余所之

有客常同止取捨邈異境一士長獨醉
一夫終年醒醒醉還相笑發言各不領
規規一何愚兀傲差若穎寄言酣中客
日沒燭當炳一作獨何炳○醒者與世討分曉而醉者頹然聽之而已淵明蓋沈冥之逃者故以醒為愚而以兀傲為穎耳
故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下
數斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次

不覺知有我安知物爲貴悠悠一作咄咄迷所留酒中有深味一作固多味

貧居乏人工灌木荒余宅莊子宅班班有翔鳥寂寂無行跡宇宙一何悠人生少至百歲月相催逼鬢邊早已白若不委窮達素抱深可惜

少年罕人事游好在六經行行向不惑

淹留自遂一作無成竟抱窮苦一作固窮節飢
寒飽所更弊廬交悲風荒草沒前庭披
褐守長夜晨雞不肯鳴孟公不在兹終
以翳吾情
幽蘭生前庭含薰待清風清風脫然至
見別蕭艾中行行失故路任道或能通
覺悟當念還鳥盡廢良弓蘭薰非清風不能別賢者

出處之致亦待知者知耳淵明在彭澤日有悵然慷慨深愧平生之語所謂失故路也惟其任道而不牽於俗故卒能回車復路云耳焉盡子藏蓋借昔人去國之語以喻己歸田之志

子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載醪祛所惑觴來爲之盡是諮無不塞有時不肯言豈不在伐國仁者用其心何嘗失顯默此篇蓋託子雲以自況故以柳下惠事終之蓋柳先

生傳云性嗜酒家貧不能常得親舊或置酒招之造飲輒盡

疇昔苦長飢投耒去學仕將養不得節凍餒固一作故纏己是時向立年志意多所恥遂盡介然分終死歸田里冉冉星氣流亭亭復一紀彭澤之歸在義熙元年乙巳此云復一紀則賦此飲酒詩當是義熙十二三年間世路廓悠悠楊朱所以止雖無揮金事濁酒聊可恃

羲農去我久舉世少復眞汲汲魯中叟彌縫使其淳鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流逮狂秦詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤諸老翁似謂漢初伏生諸人退之所謂羣儒區區修補者劉歆移太常書亦可見如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所問津不見所問津蓋自況於沮溺而歎世無孔子徒

也　若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人

止酒一首

居止次城邑逍遙自閑止坐止高蔭下步止蓽門裏好味止園葵大懽止稚子平生不止酒止酒情無喜暮止不安寢晨止不能起日月欲止之營衛止不理

徒知止不樂未信止利已始覺止爲善

今朝眞止矣從此一止去將止扶桑涘

淸顏止宿容一作客奚止千萬祀

述酒一首舊注儀狄造杜康潤色之宋本云此篇與題非本意諸本如此誤黃庭堅曰述酒一篇蓋闕此篇似是讀異書所作其中多不可解○按晉元熙二年六月劉裕廢恭帝爲零陵王明年以毒酒一甖授張偉使酖王偉自飲而卒繼又

令兵人踰垣進藥王不肯飲遂掩殺之此詩所爲作故以述酒名篇也詩辭盡隱語故觀者弗省獨韓子蒼以山陽下國一語疑是義熙後有感而賦予反覆詳考而後知爲零陵哀詩也因疏其可曉者以發此老未白之忠憤昔蘇子讀述史九章曰去之五百歲吾猶見其人也豈虛言哉○儀狄杜康乃自注故爲疑詞耳

重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黃

融風久已分素礫鼎角渚南嶽無餘雲司馬氏出重黎之後此言晉室南渡國雖未末而勢之分崩久矣至于今則典午之氣數遂盡也素礫未詳角渚疑指江陵豫章抗高門重華固靈墳流淚抱中歎傾耳聽司晨義熙元年裕以匡復功封豫章郡公重華謂恭帝禪宋也裕既建國晉帝以天下讓而猶不免於弑此所以流淚抱歎夜耿耿而達曙也又按義熙十二年丙辰裕始改封宋公其後以宋公受禪故詩言其舊封而無所嫌也神州獻

嘉粟西靈爲我馴義熙十四年華縣人獻嘉禾裕以獻帝帝以歸于裕西靈當作四靈裕受禪文有四靈效徵之語二句言裕假符瑞以奸大位也

諸梁董師旅羊一作芊勝喪其身沈諸梁葉公也殺白公勝此言裕誅剪宗室之有才望者羊當作芊而梁孝王亦有羊勝之事或故以二事相亂使人不覺也

山陽歸下國成名猶不勤魏降漢獻爲山陽公而卒弑之謚法不勤成名曰靈古之人主不善終者有靈若厲之號此政指零陵先廢而後弑也曰猶不勤哀怨之詞也

卜生善斯牧安樂不爲君魏文侯斯事卜子夏此借之以言魏文帝也安樂公劉禪也丕既篡漢則安樂不得爲君矣平王

從韓子蒼本舊作生去舊京峽中納遺薰雙陵一作陽

甫云育三趾顯奇文裕廢帝而遷之秣陵所謂去舊京也峽中未詳雙陵當是言安恭二帝陵三趾似謂鼎移於人四句難盡通

王子愛清吹日中翔河汾朱公練九齒

閑居離世紛王子晉好吹笙此託言晉也朱公者陶也意古別有

朱公修練之事此特託言陶耳晉運既去故陶閒居以避世明言其志也

巖西嶺一作四顧内偃息常所親天容自永固彭殤非等倫西嶺當指恭帝所藏帝年三十六而弑此但言其藏之固而壽夭置不必論無可柰何之辭也夫淵明之歸田本以避易代之事而未嘗正言之至此則主弑國亡其痛疾深矣雖不敢言而亦不可不言故若是乎辭之瘦也嗚呼悲夫

責子一首

舒儼宣俟雍份端佚通佟凡五人舒宣雍

端通皆小名俟一作俣佟一作俗

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒揔不好紙筆阿舒已二八一作十六懶惰一作放故無匹阿宣行志學而不愛文術雍端年十三不識六與七通子垂九一作六齡但覓梨與栗天運苟如此且進杯中物

有會而作一首并序

舊穀既沒新穀未登頗爲老農而值年災日月尚悠爲患未已登歲之功既不可希朝夕所資煙火裁通旬日已來始一作日念飢乏歲云夕矣慨然永懷今我不述後生何聞哉

弱年逢家乏老至更長飢菽麥實所羨

孰敢慕甘肥惄如亞九飯當暑厭寒衣
歲月將欲暮如何辛苦一作足新悲常善粥
者心深恨一作念蒙袂非嗟來何足吝徒
没空自遺斯濫豈彼一作攸志固窮夙所
歸餒也已矣夫在昔余多師

蜡日一首

風雪送餘運無妨時已和梅柳夾門植

一條有佳花（一作葩）我唱爾言得酒中適

何多未能（一作知）明多少章山有奇歌

四時一首

此顧凱之神情詩類又有全篇然顧詩首尾不類獨此警絕○劉斯立云當是凱之用此足成全篇篇中唯此警絕居然可知或雖顧作淵明摘出四句可謂善擇

春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明暉

冬嶺秀孤（一作寒）松 春水夏雲秋月盈天地之間而冬秀者孤

松而已詩中盖
數以孤松爲言

陶靖節先生詩卷第三

陶靖節先生詩卷第四

擬古九首

榮榮牕下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友未言心相醉不在接杯酒蘭枯柳亦衰遂令此言負多謝諸少年相知不忠厚意氣傾人命離隔復何有

辭家夙嚴駕當往志無終問君今何行
非商復非戎聞有田子泰（田疇字子泰北平無終人）
節義為士雄斯人久已死鄉里習其風
生有高世名既沒傳無窮不學狂馳子
直在百年中
仲春遘時雨始雷發東隅衆蟄各潛駭
草木從橫舒翩翩新來燕雙雙入我廬

先巢故尚在相將還舊居自從分別來
門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如
迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅
朝爲飛鳥堂山河滿目中平原獨茫茫
古時功名士慷慨爭此場一旦百歲後
相與還北邙松栢爲人伐高墳互低昂
頹基無遺主遊魂在何方榮華誠足貴

亦復可憐傷
東方有一士國語東方之士孰愈新序東方有士曰袁旌目被
服常不完三旬九遇食說苑子思三旬九食十年
著一冠辛勤一作苦無此比常有好容顏
我欲觀其人晨去越河關青松夾路生
白雲宿簷端知我故來意取琴為我彈
上絃驚別鶴下絃操孤鸞願留就君住

從今至歲寒
蒼蒼谷中樹冬夏常如茲年年見霜雪
誰謂不知時厭聞世上語結友到臨淄
稷下多談士指彼決吾疑裝束既有日
已與家人辭行行停出門還坐更自思
不怨道里長但畏人我欺萬一不合意
永爲世笑之伊懷難具道爲君作此詩

前四句興而比以言吾有定見而不爲談者所眩似謂白蓮社中人也

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌歌竟長歎息持此感人多皎皎雲閒月灼灼葉中華豈無一時好不久當如何

少時壯且厲撫劒獨行游誰言行游近張掖至幽州飢食首陽薇渴飲易水流

憶我少壯時無樂自欣豫猛志逸四海
騫翮思遠翥荏苒歲月頹此心稍已去
值歡無復娛每每多憂慮氣力漸衰損
轉覺日不如壑舟無須臾引我不得住
前塗當幾許未知止泊處古人惜寸陰
念此使人懼太白詩云百歲落半塗前期浩漫漫中宵不成寐天明起長歎人生學無歸宿者倒有此歎必聞道而後免此此淵明所以惜寸陰

也歟

昔聞長者一作老言掩耳每不喜奈何五十年忽已親此事求我盛年歡一毫無復意去去轉欲速此生豈再值傾家時作樂竟此歲月駛有子不留金何用身後置

日月不肯遲四時相催迫寒風拂枯條

落葉掩長陌弱質與運頹玄鬢早已白
素標揷人頭前塗漸就窄家爲逆旅舍
我如當去客去去欲何之南山有舊宅
代耕本非望所業在田桑躬親未曾替
寒餒常糟糠豈期過滿腹但願一作就飽
粳糧御冬足大布麤絺以應陽正爾不
能得哀哉亦可傷人皆盡獲冝拙生失

其方理也可柰何且爲陶一觴

遥遥從羇役一心處兩端掩淚汎東逝
順流追時遷日没星與昴勢翳西山巔
蕭條隔天涯惆悵念常飡慷慨思南歸
路邈無由緣關梁難虧替絶音寄斯篇
閑居執蕩志時駛不可稽驅役無停息
軒裳逝東崖沉陰擬薰麝寒氣激我懷

歲月有常御我來淹已彌慷慨憶綢繆此情久已離荏苒經十載暫爲人所羇庭宇翳餘木倏忽日月虧

我行未云遠回顧慘風涼春燕應節起高飛拂塵梁邊鴈悲無所代謝歸北鄉離鵾鳴清池涉暑經秋霜愁人難爲辭遙遙春夜長

詠貧士七首

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何時見餘暉朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翮未夕復來歸量力守故轍豈不寒與飢知音苟不存已矣何所悲

孤雲倦翮以興舉世皆依乘風雲而己獨無攀緣飛翀之志寧忍飢寒以守志節縱無知此意者亦不足悲也

凄厲歲云暮擁褐曝前軒南圃無遺秀
枯條盈北園傾壺絕餘瀝闚竈不見煙
詩書塞座外日昃不遑研閑居非陳戹
竊有慍見言何以慰吾懷賴古多此賢
榮叟老帶索欣然方彈琴原生納決屨
清歌暢商音重華去我久貧士世相尋
弊襟不掩肘藜羹常乏斟豈忘襲輕裘

苟得非所欽賜也徒能辯乃不見吾心

安貧守賤者自古有黔婁好爵吾不縈

厚饋吾不酬一旦壽命盡弊服仍不周

豈不知其極非道故無憂從來將千載

未復見斯儔朝與仁義生夕死復何求

袁安困積雪邈然不可干阮公見錢入

即日棄其官芻藁有常溫採莒足朝飱

豈不實辛苦所懼非飢寒貧富常交戰
道勝無戚顏至德冠邦閭清節映西關
仲蔚愛窮居遶宅生蒿蓬翳然絕交遊
賦詩頗能工舉世無知者止有一
正一作

劉龔此士胡獨然寔由罕所同介焉安
其業所樂非窮通莊子古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也

人事固以拙聊得長相從

昔在一作有黃子廉黃蓋傳云南陽太守黃子廉之後也彊冠佐名州一朝辭吏歸清貧略難儔年飢感仁妻泣涕向我流丈夫雖有志固爲兒女憂惠孫一晤歎腆贈竟莫酬誰云固窮難邈哉此前脩

詠二疏一首二疏取其歸三良與主同死荊卿爲主報仇皆託古以自見云

大象轉四時功成者自去蔡澤云四時之序功成者去
借問衰一作周來幾人得其趣游目
漢廷中一躡此舉高嘯返舊居長揖
儲君傅餞送傾皇朝華軒盈道路離別
情所悲餘榮何足顧事勝感行人賢哉
豈常譽厭厭閭里歡所營非近務促席
延故老揮觴道平素問金終寄心清言

曉未悟放意樂餘年遑恤身後慮誰云
其人亡久而道彌著

詠三良一首

彈冠乘通津但懼時我遺服勤盡歲月
常恐功愈微忠(一作中)情謬獲露遂爲君
所私出則陪文輿入必侍丹帷箴規嚮
已從計議初無虧一朝長逝後願言同

此歸厚恩固一作心難忘君一作顧命安可

違臨穴罔惟一作遲疑投義志攸希荊棘

龍高墳黃鳥聲正悲良人不可贖泫然

沾我衣

詠荊軻一首

燕丹善養士志在報強嬴招集百夫良

歲暮得荊卿君一作之子死知己提劍出

燕京紊驥鳴廣陌慷慨送我行雄髮指危冠猛氣衝長纓飲餞易水上四座列羣英漸離擊悲筑宋意唱高聲淮南子高漸離宋意為擊筑而歌於易水之上蕭蕭哀風逝一作起淡淡寒波生商音更流涕羽奏壯士驚心知去不歸且有後世名登車何時顧飛蓋入秦庭淩厲越萬里逶迤過千城圖窮

事自至豪主正怔營惜哉劍術踈魯句踐聞荊軻之刺秦王曰惜哉其不講於刺劍之術也奇功遂不成其人雖已沒千載有餘情

讀山海經十三首

孟夏草木長遶屋樹扶踈扶踈本太玄衆鳥欣有託吾亦愛吾廬旣耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗廻故人車歡然

酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽周王傳流觀山海圖俯一作俛仰終宇宙不樂復何如

玉堂一作臺凌霞秀王母怡妙顏天地共俱生不知幾何年靈化無窮已館宇非一山高酣發新謠寧效俗中言山海經云玉山王母所居又云崑崙之丘郭璞注云王母亦自有離宮別館不專住一山也

○穆天子傳西王母宴穆王於瑤池之上王母為天子謠曰云云

遝遞槐江嶺是謂玄圃丘西南望崑墟光氣難與儔亭亭明玕照落落清瑤流恨不及周穆託乘一來游槐江之山其上多琅玕實惟帝之平圃即玄圃也南望崑崙其光熊熊其氣魂魂爰有滛遊流其清洛洛○穆傳天子銘跡於玄圃之上

丹木生何許迺在密山陽黃花復朱實

食之壽命長白玉凝素[illegible]液瑾瑜發奇光
豈伊君子寶見重我軒黄一作皇〇峚谿山上多丹
木黄華而赤實食之不飢丹水出焉其
中多白玉是有玉膏黄帝是食是饗瑾
瑜之玉為良瀰澤有而
光君子服之以禦不祥
翩翩三青鳥毛色奇一作甚可憐朝為王
母使暮歸三危山我欲因此鳥具向王
母言在世無所須一作願惟酒與長年三青

鳥主爲西王母取食又曰三危之山三青鳥居之

遥遥蕪皐上杳然望扶木洪柯百萬尋森散覆暘谷靈人侍丹池朝朝爲日浴神景一登天何幽不見燭大荒之中有山上有扶木柱三百里有谷曰湯谷上有扶木注云扶桑在上

粲粲三珠樹寄生赤水陰亭亭凌風桂八榦共成林靈鳳撫雲舞神鸞調玉音

雖非世上寶爰得王母心

三珠樹生赤水上其樹如栢葉皆爲珠○桂林八樹在番隅東八樹而成林言其大也○㦲民之國爰有歌舞之鳥鸞鳥自歌鳳鳥自舞

自古皆有没何人得靈長不死復不老

萬歲如平常赤泉給我飲員丘足我糧

方與三辰游壽考豈渠央

夸父誕宏志乃與日競走俱至虞淵下

似若無勝負神力既殊妙傾河焉足有餘迹寄鄧林功竟在身後夸父不量力欲追日景逮之於禺谷渴欲得飲飲於河渭河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化爲鄧林注夸父者神人之名也其能及日景而傾河渭豈以走飲哉

精衛銜微木將以填滄海形天舞干戚猛志故常在同物既無慮化去不復一作河後悔徒設一作役在昔心良晨詎可待精衛

炎帝之少女名曰女娃游于東海溺而不返故爲精衛常銜西山之木石以堙于東海○奇肱之國形天與帝至此爭神帝斷其首葬之常羊之山乃以乳爲目以臍爲口操干戚以舞

巨猾肆威暴欽駓違帝旨窫窳強能變祖江遂獨死明明上天鑒爲惡不可復長枯固已劇鵕鶚豈足恃

鍾山神其子曰鼓是與欽䲹殺祖江于崑崙之陽帝乃戮之欽䲹化爲大鶚鼓亦化爲鵕鳥見即其邑

大旱○窫窳(音軋)龍首居弱水中注云本蛇身人面爲貳負臣所殺復化而成此物

鵃鵝(當作鴟鵝)見城邑其國有放士念彼(一作昔)懷王世當時數來止青丘有奇鳥自言獨見爾本爲迷者生不以喻君子(柜山)有鳥其狀如鴟其名白鵝(音株)見則其縣多放士注放逐也青丘之山有鳥狀如鳩

巖巖顯朝市帝者慎用才何以廢共鯀

重華爲之來仲父獻誠言姜公乃見猜

管仲請去三豎事 臨没告飢渇當復何及哉

擬挽歌辭三首

有生必有死早終非命促昨暮同爲人

今旦在一作作鬼錄魂氣一作魄散何之枯

形寄空木嬌兒索父啼良友撫我哭得

失不復知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱但恨在世時飲酒不得足

在昔無酒飲今但一作旦湛空觴春醪生浮蟻何時更一作復能嘗肴案盈我前親舊哭我傍欲語口無音欲視眼無光昔在高堂寢今宿荒草鄉一本有荒草無人眠極視正茫茫二句極又作直一朝出門去歸來良未央、

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出一作來遠郊四面無人居高墳正嶕嶢馬爲仰天鳴風爲自蕭條幽室一已閉千年不復朝千年不復朝賢達無柰何向來相送人各自還其家親戚或餘悲他人亦已歌死去何所道託體同山阿

桃花源記 并詩

晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開

朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黄髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具荅之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絶境不復出焉遂與

外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一為具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足為外人道也既出得其船便指一作扵向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子

驥高尚士也聞之欣然規往一本有游焉二字未果尋病終後遂無問津者

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝往迹浸復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶收長一作良絲秋熟靡王稅荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶

古法衣裳無新製童孺縱行歌班白歡
游詣草榮識節和木衰知風厲雖無紀
曆誌四時自成歲怡然有餘樂于何勞
智慧竒蹤隱五百一朝敞神界淳薄既
異源旋復還幽蔽一作閉借問游方士焉
測塵囂外願言躡輕風高舉尋吾契

陶靖節先生詩卷第四

歸去來兮辭 并序

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室缾無儲粟生生所資未見其術親故多勸余爲長吏脫然有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠愛爲德家叔以余貧苦遂見用爲小邑于時風波未靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利一作秫足

以爲酒故便求之及少日眷然有歸歟之情何則質性自然非矯勵所得飢凍雖切違己交病嘗一作曾從人事皆口腹自役於是悵然慷慨深愧平生之志猶望一稔當斂裳宵逝尋程氏妹喪于武昌情在駿奔自免去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來兮

乙巳歲十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸旣自以心爲形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追寔迷途其未遠覺今是而昨非舟遥遥以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三逕

就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈罇引
壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南牕以
寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門
雖設而常關策扶老以流憩時矯首而
遐觀雲無心而出岫鳥倦飛而知還景
翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮
請息交以絕游世與我而相遺復駕言

兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂
農人告余以春及將有事於西疇或命
巾車或櫂孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇
而經丘木欣欣以向榮泉消消而始流
善萬物之得時感吾生之行休已矣乎
寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡
爲乎遑遑兮（一無兮字）欲何之富貴非吾願

帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而
耘耔登東皐以舒嘯臨清流而賦詩聊
乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

雜詩（東坡和陶無此篇）

嫋嫋松標崖（一作崔）婉孌柔童子年始三五閒喬柯何可倚（一作柯條何淬淬）養色含津氣粲然有心理（喬柯何可倚又作華柯眞可寄）

聯句

鳴鴈乘風飛去去當何極念彼窮居士如何不歎息（淵明）雖欲騰九萬扶搖竟何

一作無力遠招王子喬雲駕庶可飭惜之顧

侶正徘徊離離翔天側霜露豈不切務

從忌愛翼循之高柯擢條幹遠眺同天色

思絕慶未看徒使生迷惑

歸園田居此江淹擬作見文選其音節文貌絕似至

但願桑麻成蠶月得紡績則與陶公語判然矣

種苗在東皐苗生滿阡陌雖有荷鋤倦

濁酒聊自適日暮巾柴車路暗光已夕
歸人望煙火稚子候簷隙問君亦何為
百年會有役但願桑麻成蠶月得紡績
素心正如此開徑（卷一作）望三益

閑來使（此蓋晚唐人因太白感秋詩而偽為之）

爾從山中來早晚發天目我屋南窻下
今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥

歸去來山中山中酒應熟

項禹揆字子毗秀水學生明季遇難見明詩綜

補註

停雲第一卷

斂翮閑止 稽叔夜琴賦狀淵靜者不能與之閑止

命子

亦已焉哉 鄭康成爲書戒子末云若忽忘不識亦已焉哉

九日閑居第二卷

日月依辰至舉俗愛其名 魏文帝書云九爲陽數而

日月並應俗嘉其
名以爲宜於長久

贈羊長史

紫芝誰復採深谷久應蕪 紫芝歌莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不如貧賤之肆志

述酒 第三卷

南嶽無餘雲 晉元帝即位詔曰遂登壇南嶽受終文祖

日中翔河汾 河汾亦晉地

歸去來兮辭第四卷

臨清流而賦詩 叔夜琴賦臨清流賦新詩